

東京都立大崎高等学校 定時制課程 令和4年度 年間授業計画

教科: 芸術 科目: 美術 (2 単位) 対象: (第 4 学年 1 組)

橋岡 昭男

使用教科書 : 光村図書 (美術Ⅱ)

使用教材 :

指導内容 【年間授業計画】	具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定時数
4月 デッサン	身近なものを持った手を描く	線だけでなく明暗を付けて立体的に表現できているか	
5月 デッサン	身近なものを持った手を描く	ホルムの美しさを絵画的に見せているか	
6月 平面構成 立体の意識	立体図形を正確に書き美しく切り取り折れ線に沿ってカッターの後ろで型をいれ折り込 平面図(幾何形体)に季節や、反復をテーマに平面構成する	実際に立体を作ることで立体の意識を高める 細かな拘束条件を付けずに伸び伸びと制作させ、其の発想を評価する	
7月 平面構成 立体の意識	実際に作った幾何形体を手を持ってデッサンする	立体の意識を持ってデッサンできたか	
8月 木彫	装飾性・機能性を考えながら下書きを考えさせる	装飾性・機能性の両方に関する理解を深めさせる	
9月 木彫	用具の名称・使用方法・基本的な技術を習得させる 鉄ヤスリを使って形を整える	安全に配慮しながら道具を使いこなせているか。装飾的(なめらかな曲線)な形に近づいているか	
10月 木彫	斜めにヤスリをあて、刃を付ける 紙ヤスリを使って整える ビカールを使って仕上げる	根気強く丁寧に作業をしているか 集中力・持続力を持って制作しているか	
11月 油絵 アクリル画	油絵・アクリル画のテクスチャー(個人の体調など配慮しながら、材料の選択) アイディアスケッチ 下塗りから彩色にも細心の注意を払いながら集中して仕上げてくれるか	用具の名称・使用方法・基本的な技術を習得できたか ペインティングナイフを使ったテクスチャー、筆を使った、など理解出来たか	
12月 デッサン スクラッチ	アイディアスケッチ スクラッチの特性を考えながら下書きするよう指導する 陰影を含む調子を入れていく	トレスに転写を使いこれまでとは違うリアルな面作り 明るさを描く事、線の重ね具合で調子を作る	
1月 デッサン スクラッチ	仕上げ	全体の調子のバランスを見ながら丁寧に仕上げさせ、達成感を味わわせる	
2月			
3月			